

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਨ

સૃષ્ટિજ્ઞાન

24-4-88

पञ्चमः पृष्ठः.

(५५५५)

— ۱۰۰ —

7-21-1974

મણિજીવ મણિજીવ ઉપ

93

બાબી પ્રતિદ ૫૫૫

म. गुलाब मण्ड

附註

五、

३५०

555

રાજગીત.

શ્રી પ્રભુ આપો દીર્ઘ અયુ, શ્રી સયાળ મહારાજ નૃપતિને

શ્રી મુરારજ્ય જગતમાં અચર રહે,

કીર્તિવિત વિશ્વમાં ફેળે.

અશાળી નૃપતિ સદાએ ગણાળે, હે વિશ્વાધીપતિ.

નૃપતિને સારૂં આપળે. સાખ્યમાં,

તિ વસે, શત્રુઓ સૌ નાશ પામળે,

ય થકી નિજ પ્રભ.

નૃપ કરળે.

અમર તપો, વિલો !

તિ, એ એ ભૂપને આપળે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૬૭૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૫૨૧૫/૫૧૬-૨

વિષય ૩૮૪૪૪૪૪૪૪૪

પ્રશ્નોત્તર રૂપે બાળોપયોગી સરળ

સૃષ્ટિજ્ઞાન

અથવા

પદાર્થપાઠ.

(ધોરણ બીજા માટે.)



રચનાર,

મણિલાલ મૂળજીભાઈ ઉપાધ્યાય.

બુકસેલર—પેટલાદ.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

મણિલાલ મૂળજીભાઈ ઉપાધ્યાય.

બુકસેલર—પેટલાદ.

સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

આવૃત્તિ ૫ મી.

પ્રત ૩૦૦૦

સંવત ૧૯૭૬.

સને ૧૯૨૦

દીર્ઘત ૦—૧—૦.

“શ્રી ભાગ્યોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ”માં જોડાલાલ દેવશંકર દવેએ
અપ્પું. ખાડીયા—અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

અમારા તરફથી પ્રગટ થએલી ધારણીની નોટો પૈકી ધો. ૨, ધો. ૩ અને ધો. ૪ ની નોટોમાં પદાર્થપાઠનો વિષય સમાયેલો છે તથાપિ અન્ય વિષયો કરતાં સૃષ્ટિજ્ઞાનના પાઠો તરફ વિદ્યાર્થીઓનું વધારે ધ્યાન ખેંચવાની તથા એ વિષયને લગતી બાબતોનું વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂર છે, એમ પરિસ્થિતિ ઉપરથી જણાય છે; તથા કેટલાક મહેતાજી તરફથી અમને સૂચના થાય છે આથીજ અમે ‘પદાર્થપાઠ’ પુસ્તક રૂપે જુદા છપાવવા ગોઠવણ કરી છે.

વાંચનાર જોઇ શકશે કે અમારી નોટની અંદર આપેલા પાઠો કરતાં આ પુસ્તકમાં કેટલોક જરૂરનો ફેરફાર તથા સુધારો વધારો કરેલો છે, અને ‘પદાર્થપાઠ’ ઉપર પુસ્તકના અંત ભાગમાં કેટલાક સામાન્ય પ્રશ્નો આપ્યા છે. એ પ્રશ્નો બાળકોની બુદ્ધિની કસોટીરૂપ નીવડશે એમ અમારું માનવું છે. બાળકોનું વય અને તેમનું જ્ઞાન જોતાં એથી અધરી બાબતો સમાવી શકાય નહિ એ બાબત ધ્યાનમાં રાખીનેજ એ ‘પુરવણી’માં પ્રશ્નો મુક્યા છે. આશા છે કે બાળી બાબતો શિષ્યોને બહુ રુચિર અને મમ્મત આપનારી નીવડશે તથા શિક્ષકોને તે માર્ગસૂચક થઇ પડશે. અસ્તુ:

પેટલાદ,
(વાયા આણંદ).
તા. ૧-૨-૨૦

}

પ્રકાશક.

પદાર્થપાઠમાં ઈન્દ્રિયોની કેળવણી.

પ્ર૦ આંખ વડે કયા ગુણો પરખાય ?

ઉ૦ રંગ, આકાર, નાના મોટાપણું, દેખાવ, પારદર્શક કે અપારદર્શકપણું વિગેરે.

પ્ર૦ કાનવડે કયા ગુણો પરખાય ?

ઉ૦ અવાજ, રશ્મિકો.

પ્ર૦ નાકવડે કયા કયા ગુણો પરખાય ?

ઉ૦ સારી કે નકારી વાસ નાકે પરખાય.

પ્ર૦ જીભવડે કયા કયા ગુણો પરખાય છે ?

ઉ૦ ખારો, ખાટો, તીખો, તુરો, કડવો કે મળ્યો સ્વાદ જીભ વડે પરખાય.

પ્ર૦ ચામડી વડે પદાર્થના કયા ગુણો જણાય ?

ઉ૦ લીસું કે ખરખરકું, ટાઢું કે ઉનું, વગેરે ચામડીવડે પરખાય છે.

ધોરણ પહેલામાં શીખેલી બાબતનું સંક્ષિપ્ત ધુનરાવર્તન.

પ્ર૦ કયા કયા પદાર્થનો રસો ચાલતો નથી ?

ઉ૦ ઇંટ, માટી, અનાજ વગેરે

પ્ર૦ કણ્ઠરનો રંગ કેવો ?

ઉ૦ લાલળી.

પ્ર૦ રેતી અને ધુળમાં ફેર શો ?

ઉ૦ રેતી પથરો ધસવાથી બને છે, અને માટીનાં ઢેકાં લામવાથી ધુળ બને છે.

પ્ર૦ પક્ષીઓ કોને કહેવાય ?

ઉ૦ જને પાંખો હોય અને ઉંચે ઉડે તેને.

પ્ર૦ રંગનાં નામ બોલો.

ઉં લાલ, પીળા, વાદળી, નારંગી, લીલો, જાંબુ અને બાગો જાંબુઓ.

પ્રં વરસાદ ક્યાંથી વરસે છે ?

ઉં આકાશમાંથી.

પ્રં આકાશમાં પાણી ક્યાંથી ?

ઉં સુરજના તાપે નદી, તળાવ કે દરિયાના પાણીની વરાળ થઈ જાયે ચઢી તેનાં વાદળાં અંધાય છે.

પ્રં પશુઓનાં નામ ગણાવો.

ઉં ગાય, ભેંસ, બળદ, ઘોડા, પાડા વગેરે.

પ્રં પશુ અને પંખીમાં આપણને વધારે ઉપયોગી કોણ ?

ઉં પશુ.

પ્રં પારણના ભાગ ગણાવો.

ઉં પાયા, મોઝ, પારણ, ચકલીયો, દામણાં, દોરી વગેરે.

પ્રં કુતરાના શરીરના ભાગ ગણાવો.

ઉં આંખ, કાન, નાક, જીભ, મોં, પગ, પુંછડી, પીઠ, પેટ, દાંત નખ, આંગળાં, વાળ. મોંના કાકર, મુઠો વગેરે.



અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ,
૧. સવાર અને સાંજ.	૭
૨. હવા અને પવન.	૧૦
૩. ચાક.	૧૨
૪. તાંબુ અને તાંબાનાં વાસણો.	૧૩
૫. પિત્તળ અને પિત્તળનાં વાસણો.	૧૪
૬. જુદી જુદી જાતનાં ધાસ.	૧૫
૭. ખેડૂત અને હળ.	૧૬
૮. ડાંગર.	૧૮
૯. શેરડી.	૧૮
૧૦. જાત અને રોટલી.	૧૯
૧૧. મધમાખ.	૨૦
૧૨. જાતક અને મરઘાં.	૨૧
૧૩. ચકલી.	૨૨
૧૪. ઘોડો.	૨૩
૧૫. ઘોડો અને તેનાં સર્ગા વહાલાં.	૨૪
૧૬. શરીરના ભાગ.	૨૪
૧૭. ઇન્દ્રિયો.	૨૬
૧૮. રંગ.	૨૬
૧૯. લુગડાં.	૨૭

પ્રશ્નોત્તર રૂપે બાલોપયોગી સૃષ્ટિજ્ઞાન.

સવાર અને સાંજ.

પ્ર૦ દિવસ અને રાત્રિમાં ફેર શો ?

ઉ૦ દિવસે સૂર્યનું અજવાળું હોય છે, અને રાત્રિએ અંધારું હોય છે, અથવા ચંદ્રનું અજવાળું હોય છે; દિવસે તાપ લાગે છે, રાત્રે ઠંડક લાગે છે, દિવસે આકાશમાં સૂર્યજ દેખાય અને કાંઈ કાંઈ દહાડો ઝાંખો ઝાંખો ચંદ્ર દેખાય છે અને રાત્રે ચંદ્ર અને તારા દેખાય છે.

પ્ર૦ ક્યાંથી ક્યાં સુધી દિવસ ગણાય ?

ઉ૦ સુરજ ઉગે ત્યાંથી આથમે ત્યાં સુધી દિવસ.

પ્ર૦ તાપ ક્યારે વધારે લાગે ?

ઉ૦ બપોરે અને બપોર પછી.

પ્ર૦ ટાઢો પહોર થયો એમ ક્યારે કહેવાય ?

ઉ૦ સાંજ પડવાની થાય અને તાપ કમી થઈ જાય ત્યારે.

પ્ર૦ સવારમાં તાપ ઓછો કેમ લાગે છે ?

ઉ૦ સુરજનાં કિરણો ત્રાસા પડે છે માટે.

પ્ર૦ બીજે કયે વખતે તાપ ઓછો લાગે ?

ઉ૦ સાંજ પડવાનો વખત થાય ત્યારે.

પ્ર૦ સુરજ માથે ક્યારે આવે ?

ઉ૦ બપોરે.

પ્ર૦ બપોરે તાપ સખત શાથી પડે છે ?

ઉ૦ સુરજનાં કિરણો ઉભાં પડે છે તેથી.

પ્ર૦ બહાર ફરવું હોય ત્યારે દિવસનો કયો વખત સારો લાગે ?

ઉં સવાર અને સાંજ.

પ્રં શા કારણથી?

ઉં તાપ સખત હોતો નથી તથા ધામો ધીમો ઠંડો પવન વાતો હોય છે તેથી.

પ્રં સુરજ ઉગે તે કય દિશા કહેવાય ?

ઉં પૂર્વ દિશા.

પ્રં આથમણી દિશાને કય દિશા કહેવામાં આવે છે ?

ઉં પશ્ચિમ.

પ્રં સુરજ ઉગે છે ત્યારે લોકો શું શું કરે છે ?

ઉં નાહવા ધોવાના તથા દેવદર્શન જવાના કાર્યમાં રોકાઈ જાય છે. દુકાનદારો પોતાની દુકાનો ઉઘાડી વાળવાઝાડવા મંડી જાય છે. ખેડુતો ખેતીના કામમાં જોડાવા લાગે છે. સ્ત્રીઓ ઘરનાં કામકાજમાં વળગે છે.

પ્રં સાંજે લોકો શા કામ કરે છે ?

ઉં પોતપોતાના ધધાથી પરનારીને લોકો ઘેર આવતા જણાય છે. મકાનોમાં દીવા કરવામાં આવે છે. ખાવા પીવાની તૈયારીઓ થાય છે.

પ્રં તમે સવારમાં શું કામ કરો છો ?

ઉં નાહી ધોઈને નીશાળે બેસવા આવીએ છીએ.

પ્રં સાંજે શું કામ કરો છો ?

ઉં ખાઈપીને આંક બોલી જઈએ છીએ, પછી સુઈ જઈએ છીએ.

પ્રં તમકામાં આપણે ઉભા રહીએ ત્યારે આપણો પડછાયો કેટલો લાંબો પડે ?

ઉં સવારમાં અને સાંજે લાંબો, અને જ્યોરે તથા ઢુંકો.

પ્ર૦ તમે છાયા ક્યારે જુઓ છો ?

ઉ૦ નિશાળનો વખત થયો છે કે નહિ તે જાણવા.

પ્ર૦ વખત ખીજા શાના ઉપરથી જણાય ?

ઉ૦ ધડીયાળ ઉપરથી.

પ્ર૦ ત્યારે તમે છાંયડા કેમ જુઓ છો ?

ઉ૦ સાહેબ, અમારે ઘેર ધડીયાળ નથી તેથી.

પ્ર૦ તમને કઈ ઋતુમાં ટાઢ વાય છે ?

ઉ૦ શિયાળામાં.

પ્ર૦ અને તાપ કઈ ઋતુમાં લાગે છે ?

ઉ૦ ઉનાળામાં.

પ્ર૦ તમને રાત ગમે છે કે દહાડો ?

ઉ૦ દિવસ.

પ્ર૦ કેમ ?

ઉ૦ દિવસે ખાંધે અજવાણું અજવાણું હોય છે, તેથી ખાંધે હરીફરી શકોએ છીએ, અને રાતે અંધારું હોય છે, તેથી ક્યાંય જઈ શકાતું નથી.

પ્ર૦ રાતે સુરજ ક્યાં જતો હશે ?

ઉ૦ આયમી ગયો હોય છે, એટલે ખીજા દેશમાં ગયો હોય છે.

પ્ર૦ તમે ચાંદા સામું જોઈ શકો કે સુરજ સામું ?

ઉ૦ ચાંદા સામું.

પ્ર૦ શાથી ?

ઉ૦ ચાંદો ઠંડો લાગે છે.

પ્ર૦ ચાંદો કેવો દેખાય ?

ઉ૦ કોઈક વખત ગોળ અને કોઈ વખત થોડો કપાએલો.

૨ હવા અને પવન.

પ્ર. ઝાડનાં પાંદડાં શાથી હાલે છે ?

ઉ. પવનથી.

પ્ર. ખુબ જોસખંધ પવન વાય ત્યારે શું થાય છે ?

ઉ. ધુળ કચરો ઉડી આખો પુરી નાખે છે, અને ઝાડો ઉપરનાં પાંદડાં ખરી પડે છે.

પ્ર. હવા અને પવનમાં ફેર શો ?

ઉ. હીલચાલ કરતો હોય ત્યારે પવન કહેવાય, અને સ્થિર હોય ત્યારે હવા કહેવાય.

પ્ર. હવા ક્યાં હોય છે ?

ઉ. પૃથ્વી ઉપર ઊંચે આકાશ સુધી, અને સધળી ખાલી જગ્યામાં હવા ભરેલી છે.

પ્ર. આપણને તાપ લાગે છે ત્યારે શું કરીએ છીએ ?

ઉ. પવન નાખીએ છીએ.

પ્ર. હવા આપણે શા ઉપયોગની ?

ઉ. શ્વાસ લેવાના કામમાં આવે છે.

પ્ર. આપણે શ્વાસ શા વડે લઈએ છીએ ?

ઉ. નસકોરાં વડે.

પ્ર. હવા કોને કોને કામની છે ?

ઉ. માણસ, પશુ. પક્ષી વગેરે સધળાં પ્રાણીઓ અને વનસ્પતિને.

પ્ર. દિવસના ક્યા વખતે હવા સારી હોય છે ?

ઉ. સવારની અને સાંજની.

પ્ર. શાથી ?

ઉ. ઠંડી અને આનંદકારી લાગે છે માટે.

પ્ર. સારી નહારી વાસ શાથી આવે છે ?

ઉં કાંઈ કહોતા ગંધાતા પદાર્થ હોય ત્યારે હવાની નકારી વાસ આવે છે અને પુલ, તેલ કે અત્તર ઉપર ચઢને હવા આવતી હોય તે સારી લાગે છે.

પ્રં તમે સારી હવા ખાવા ક્યાં જાઓ છો ?

ઉં ખાગમાં કે વાડીમાં.

પ્રં ગામડામાં ખાગ કેમ હોતા નથી ?

ગામડામાં હવા સારી હોય છે, અને લોકો બહુ મોજાલા હોતા નથી તેથી.

પ્રં વરસાદનાં વાદળાં ફાણુ ખેંચી લાવે છે ?

ઉં પવન.

પ્રં શહેરમાં રહેવાથી શો લાભ ?

ઉં સાફ સાફ જોવાનું મળે અને મોજાજોખની વસ્તુ શહેરમાં મળી શકે.

પ્રં નુંકશાન શું ?

ઉં હવા સારી હોતી નથી. ખીચોખીચ વસ્તી હોય અને આંગણું આગળ બહુ છુટ હોતી નથી તેથી અકળામણુ આવે છે.

પ્રં કમાવાનું ક્યાં વધારે મળે ?

ઉં શહેરમાં.

પ્રં તમને ક્યાં રહેવાનું ગમે ?

ઉં અમારા ગામમાં.

પ્રં કેમ ?

• અમારા ખાપ, મા, લાઇ બહેન વગેરે હોય ત્યાં અમને ગમે.

પ્રં એ બધાં તમારી સાથે આવે તો તમને શહેરમાં ગમે કે નહિ ?

ઉં ત્યારે તો બહુ ગમે.

પ્રં હવા અને પવન એ બેમાં વધારે ખપનું શું ?

ઉં બન્ને એકજ છે, પણ પવન બહુ ઠામતો.

૩. ચાક.

પ્ર. ઘોળી વસ્તુઓ મળ્યાવો.

ઉ. ચાક, કાગળ, લુગડાં, ખડી, ચુનો વગેરે,

પ્ર. ચુનો શા ખપમાં આવે ?

ઉ. ધર ઘોળવાના, પાનમાં ખાવાના અને છોવાના કામમાં આવે.

પ્ર. પાટીઆ ઉપર શાના વડે લખાય ?

ઉ. ચાક વડે.

પ્ર. ચુનાથી લખાય કે નહિ ?

ઉ. ન લખાય.

પ્ર. કેમ ?

ઉ. તે ઝોગળતો નથી.

પ્ર. શાથી ?

ઉ. તે કઠણ છે તેથી.

પ્ર. તમે સ્લેટપર શાનાથી લખો છો ?

ઉ. પનથી.

પ્ર. ચાકથી લખાય કે નહિ ?

ઉ. લખાય પણ અક્ષર મોટા મોટા આવે અને ચાક બહુ ખસાપ જાય.

પ્ર. ચાક એ શી ચીજ છે ?

ઉ. એક જાતની માટી છે, દરિયામાં એક જાતના જંતુઓ તે ખનાવે છે.

પ્ર. ચાકમાં ક્યા ક્યા ગુણો છે ?

ઉ. તે ઘોળા, પોચો, પાણીમાં ઝોગળ નહિ તેવો, પાણીને ચુસનારો અને દેવતામાં બળે નહિ તેવો છે.

પ્ર. ચાકનો ઉપયોગ શો ?

ઉ. નાનાં છોકરાં સ્લેટ ઉપર અક્ષર કાઢવા માટે તેને વાટી તેમાં પાણી રેડી જડો ખનાવી તેનાથી લખે છે, કોરા ચાકથી નિશાળમાં પાટીઆ ઉપર અક્ષર લખી છોકરાને શીખવવામાં આવે.

પ્ર. ચાકને ભડીમાં ખાળવાથી શું થાય છે ?

ઉ. ચુનો.

પ્ર. ચુનાનો ઉપયોગ શો ?

ઉ. ચુનાને કચરી પત્રાળી તેમાં થોડી રેતી ભેળવી લોકો તેની ગારથી ઘર ચણે છે અને ઘોળાવે છે જેને લીધે ઘર મજબુત થાય છે.

૪. તાંબુ અને તાંબાનાં વાસણો.

પ્ર. તાંબુ એ કેવો પદાર્થ છે, અને કયાથી નીકળે છે, અને તેને શું કહે છે ?

ઉ. તાંબુ એ ખનિજ પદાર્થ છે તે ખાણમાંથી નીકળે છે, અને તેને ધાતુ કહે છે.

પ્ર. તાંબાના ગુણ કહો.

ઉ. તે લાઝ રંગનું છે, નરમ છે અને ચળકતું છે.

પ્ર. તાંબાની ઉત્પત્તિ કહો.

ઉ. તાંબુ જમીનમાંથી શુદ્ધરૂપે નીકળે છે. જમીનમાંથી ખોદી કાઢીને તેને દેવતા ઉપર તપાસીને મેલ કાઢી નાખવા માટે ગાળી કાઢે છે; ગાળ્યા પછી તેનાં પતરાં બનાવે છે અને તે પતરાંમાંથી કાપી કાપીને કંસારા તેનાં વાસણ બનાવે છે.

પ્ર. તાંબાનાં વાસણ ઉપર જે કાટ ચઢે છે તેને શું કહે છે, અને તેના ગુણ કહો તથા કાટ ખાઝે નહિ માટે શું કરવું ?

ઉ. તાંબાના કાટને જંગાલ કહે છે. તે ઘણો ઝેરી હોય છે. જો તે ખાધામાં આવે તો મરી જાય. તાંબાનાં વાસણો ઉપર કાટ ચઢે નહિ માટે ઉપરથી તેને વારંવાર ખાટી વસ્તુઓથી ખટવીને માંજ સાદ રાખવા, અને જે વાસણો ખાધાના ઉપયોગમાં લેવાતાં હોય તેના ઉપર કલ્પ દેવરાવવી કે જેથી કાટ ચઢે નહિ.

પ્ર. તાંબાની શી શી ચીજો બને છે ?

ઉં લોટા, લોટીયો, દેગડાં, દેગડીઓ, બડા, કથરોટ, તાંબાકુંડીઓ, ચંચુ, કઠાયાં, લીંબોળીયો, પત્રાલાં, પૈસા, પાષ વગેરે.

પ્રં પાષા અને પાષઓ શા ઉપયોગમાં આવે છે, અને તેને કાષુ બનાવરાવે છે ?

ઉં વસ્તુઓ વેચાતી આપના લેવામાં પૈસા અને પાષઓ કામ લાગે છે, પૈસા અને પાષઓ સરકાર પડાવે છે, તેમના વગર તે બીજાથી પકાવાતી નથી. બીજને કાષ પાષા પાષઓ છાનોમાનો પડાવે તો સરકાર તેને શિક્ષા કરે છે.

૫. પિત્તળ અને પિત્તળનાં વાસણો.

પ્રં પિત્તળ એ કેવો પદાર્થ છે અને તે કેવી રીતે થાય છે ?

ઉં પિત્તળ મિશ્રધાતુ છે. તે ખાણમાંથી નીકળતું નથી, પણ ખાણમાંથી નીકળેલી બીજી ધાતુઓને એકી કરીને માણસે બનાવેલું છે.

પ્રં પિત્તળ કઈ ધાતુઓની મેળવણીથી થાય છે ?

ઉં તાંબુ અને જસત એ બે ધાતુઓને ખુબ તપાવવાથી, બંનેનો રસ થઈ મળી જાય અને ટાકું પડે એટલે પિત્તળ થાય.

પ્રં પિત્તળના ગુણ કહો.

ઉં કઠણુ, પીળું અને ચળકતું.

પ્રં પિત્તળનાં ક્યાં ક્યાં વાસણો બને છે ?

ઉં લોટા, લોટીઓ, ખાલા, બેઠાં, તાંબાકુંડીઓ, પત્રાલીઓ, ચાળી, વાડકા, તાસકો, તપેલીઓ, બરણીઓ વગેરે.

પ્રં પિત્તળનાં વાસણુ પર કાટ ચડે નહિ માટે શી તજવીજ કરતી?

ઉં વારંવાર વાસણોને મહિયી તથા બહારથી માંજીને સાફ રાખવાં અને વાસણો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવાનાં હોય તેને કઘાઈ કરાવી વાપરવાં.

૬. જુદી જુદી જાતનાં ઘાસ વિષે.

પ્ર. ઘાસ કોને કહે છે ?

ઉ. ઢોરને ચરવાનો લીલો અથવા સુકા ચારો તે ઘાસ કહેવાય છે.

પ્ર. ઘાસ અને અનાજમાં શો ફેર છે ?

ઉ. સુધારેલું ઘાસ તે અનાજ કહેવાય છે. જે ઘાસનાં બીજ સ્વાદમાં બીજા કરતાં સારાં, ગુણુકારી અને પૌષ્ટિક માત્રમ પડેલાં તેને શરૂઆતમાં માણસોએ સારી જમીનમાં ખાતરપુન્ને નાખી ખેડી વાવેતર કરેલું એમ ખેડ, અને ખાતરને લોધે તે ઘાસની જાત મોટી થવા લાગી, એમ દિવસે દિવસે સારી જમીનમાં વાવી સારી રીતે ખાતરપુન્ને કરેલો તેથી તેની જાત મોટી થતી ગઈ અને તેમાંથી દાલનાં આપણાં અનાજ થયાં છે. અનાજ એ ઘાસ છે.

પ્ર. થોડાં ઘાસનાં નામ આપો.

ઉ. ઝીંઝવો, દાલ, કરેડી, લાથકુ, સામેલ, ધરો, ચીઢો, સરકટ વગેરે.

પ્ર. કયું કયું સુકું ઘાસ ઢોરના ખાધામાં આવે છે ?

ઉ. બાજરી, જીર, વગેરેના પુળા, કોદરા, ડાંગર વગેરેનું પરાળ, ધઉનું કુંવર, તુવેર, મગ, મક. અડદ, ગવાર વગેરેનું જોતર વગેરે.

પ્ર. કયું ઘાસ ઢોરને વધારે લાયક છે ?

ઉ. ઝીંઝવો, બાજરો વગેરે અનાજનું ઘાસ તથા જોતર.

પ્ર. દાલ એ કેવું ઘાસ છે ?

ઉ. તે ધારવાળું હોય છે તથા ઢોરને માટે તે બહુ પૌષ્ટિક ગણાતું નથી, વળી તે જે ખેતરમાં થાય છે તે ખેતરને મણુ નક્કમું કરી નાખે છે, કારણ કે દાલવાળા ખેતરમાં બીજું અનાજ લેણું થાય છે.

પ્ર. સરકટના ઘાસનો બીજો શો ઉપયોગ થાય છે ?

ઉ. તેની પિરાઇઓનાં સુપડાં, સાદડીઓ, ટોપલીઓ વગેરે થાય.

છે, વળી તે છાપરાં છાવાના કામમાં આવે છે, તેનાં પાંદડાંથી તમાકુના પડ બનાવાય છે, અને પાંદડાંને પલાળીને કુટીને દોરમાં વણે છે. જેને મુંજ કહે છે. એ મુંજનું વહાણ ખાટલા બરવાના કામમાં આવે છે.

પ્ર. ચીકની મોથ શા કામમાં આવે છે ?

ઉ. તેની મોથને ધસીને દાદર ઉપર ચોપઠવાથી આરામ થાય છે, ધુપેલમાં નાખવાથી ધુપેલ સુગંધીદાર થાય છે. વળી મોથમાંથી સુગંધીદાર અત્તર નીકળે છે.

પ્ર. પેર કે પીરાઈ કોને કહે છે ?

ઉ. સાંકીની એક ગાંકથી બીજી ગાંક સુધીનો વચ્ચેનો જે ભાગ તે પીરાઈ કહેવાય છે.

પ્ર. ધાસમાંથી અનાજ થઈ શકે કે કેમ ? અને કેવી રીતે ?

ઉ. હાલ જેને આપણે અનાજ કહીએ છીએ તે પ્રથમ ધાસનાં બીજાં હતાં, તેના ઉપર ખેડ, ખાતર અને માફકસર પાણી પાવાનાં પ્રયોગો કરીને તેની જાતમાં ખેડુનોએ સુધારો કર્યો તેથી તે અનાજ થયાં. તેજ પ્રમાણે હાલનાં ધાસોને પણ આપણે પ્રયત્ન કરીએ તો તેના દાણા મોટા બનાવી શકીએ અને તેનું ધાસ પણ મોટું કરી શકીએ. અને એ રીતે તેથી અનાજની જાતમાં વધારો થાય. ગરીબ લોકોને અનાજ મળતું નથી તો એ સામો વગેરે ધાસ ચોખાસામાં પડતરોમાંથી બાવીને તેને દળી-છડીને રોટલા કરીને કે બાફીને ખાય છે.

૭. ખેડૂત અને હુથ.

પ્ર. ખેડૂત કોને કહે છે ?

ઉ. જે જાતે ખેતી કરે છે તેને ખેડૂત કહે છે.

પ્ર. ખેડૂતનો ધંધો કેવો છે ?

ઉં. ખેડુતના ધંધામાં મહેનત અતિશય છે. શરીરને તોડવા જેટલું કામ કરવાનું છે લોકોમાં કહેવન છે કે “ આર મહિનાનું વર્ષ અને તેર મહિનાનું કામ ” આ કહેવત ખેડુતોના ધંધા માટેજ છે.

પ્ર. ખેડુતને કયા પ્રકારની મહેનત કરવી પડે છે ?

ઉં. દોરોની સંભાળ અને રક્ષણ, ખેતરમાં ખાતર પૂરવું, ખેડવું, વાવવું, નીંદવું, વાઢવું, ઢાળવું વગેરે.

પ્ર. ખેડુતનો ધંધો કેવો ગણાય છે ?

ઉં. વારમાઠ બે બરાબર પડતો હોય અને પાક સારો થતો હોય તો ઉતમ, કારણ કે ગમે તેવો હક્કો ખોરાક ખાવાનો હોય પણ ખેતીની મજૂરીથી ખેડુતનું શરીર મજબુત રહે છે, વળી તેના ધંધામાં શાંતિ વધારે છે.

પ્ર. હળ કેને કહે છે ?

ઉં. ખેડુતો જેનાથી ખેડે (ચાસ પાડે) છે તેને.

પ્ર. હળના ભાગ કહો.

ઉં. મૂળ ભાગ હળનું તુંગું અને છેડ.

તુંગાનો ભાગ-ઉપરો ઝીંચવાનો ભાગ તે છેડો. છેડાના તુંગામાં કાશ અને ચવડું જેનાથી જમીન ખેડાય છે તે ફેટલીક જગ્યાએ કાશ ચવડાને જડેલી હોય છે, અને ફેટલીક જગ્યાએ કાશ ચવડું જુદું હોય છે.

પ્ર. હળનો ઉપયોગ શો ?

ઉં. હળથી ખેડીને જમીન પોચી કરી શકાય છે, જેથી તે વધારે પાણી પી શકે છે. પોચી થવાથી ખી વહેતાં ઉગી ઝપાટાનું ધ વધે છે. નકામું ખરસલું સાફ કરી શકાય છે. ખેડવાથી અને તપવાથી, જમીન ઊદ્રાણ થાય છે, વગેરે લાભ હળની ખેડથી મેળવી શકાય છે.

પ્ર. હળ અને કાશ કાણ બનાવે છે ?

ઉં. હળ સુતાર બનાવે છે અને કાશ લુહાર બનાવે છે.

૮. ડાંગર.

પ્ર. ડાંગર એ શી વસ્તુ છે ?

ઉ. તે એક જાતના સુપરેલા ધાસનું બી છે.

પ્ર. ડાંગરની ઉત્પત્તિ કહો ?

ઉ. પ્રથમ ડાંગરને થોડી જગામાં સારું ખાતર પુરો છુટી છુટી વરસાદ આવે ત્યારે પોંક છે, અને તેના ઉપર થોડી થોડી માટી પડવા દે છે જેની તે ઉગી નીકળે છે તે ધર, દર કે તર કહે છે. એ ધરને ડાંગર રોપવા માટેના ક્યારડામાં ઉપાડી લઈ જઈને વેંત વેંતે છેડે રોપે છે. વખત પુરો થતાં તે પાકો તૈયાર થાય છે. એટલે તેને ઝુંડી અથવા મસળો લઈ છુટી કરી લે છે.

પ્ર. ડાંગરને માટે ક્યારડા કેવી જમીનમાં અને કેવા જોત્રએ અને શાથી ?

ઉ. ડાંગરને માટે કાળી જમીન જોત્રએ કારણ કે તેને કાળી જમીન માફક આવે છે. તેને પાણી બીજા બનાવ કરતાં વધારે જોત્રએ છે, માટે તેના ક્યારડા વધારે પાણી ભરાઈ રહે તેના ઉંડા રાખવા જોત્રએ એટલા માટે ક્યારડાની આસપાસ પાણીઓ બાંધી પાણી ભરાઈ રહે તેનાં ઉંડા કરવામાં આવે છે.

પ્ર. ડાંગરનો શો ઉપયોગ થાય છે ?

ઉ. તેને ખાંડીને અથવા બાંડીને ચોખા કહે છે. જે ચોખાની ખોચડી અથવા ભાત બનાવી આપણે ખાઈ આપણા શરીરનું પોષણ કરી શકીએ છીએ.

૯. શેરડી.

પ્ર. શેરડીના રાડાને શું કહે છે ?

ઉ. સઠિ.

પ્ર. શેરડી કેટલી જાતની છે અને કય કય ?

ઉ. બે જાતની છે (૧) ઘોળી, અને (૨) લાલ.

પ્ર૦ ઘોળી શેરડીમાંથી શું અને છે ? અને લાલ શેરડીમાંથી શું અને છે ?

ઉ૦ ખાંડ અને સાકર; ગોળ.

પ્ર૦ શેરડીમાંથી ગોળ શી રીતે અને છે ?

ઉ૦ શેરડીને ફાલમાં પીલ્લીને રસ કાઢે છે, પછી તેને તાવડામાં નાંખી ઉકાળે છે. ઉકાળતાં મેક્કનો જારો તરી આવે તે કાઢી નાખતા જાય છે એમ ધણીવાર ઉકાળતાં રસ જડો થાય છે એટલે ઉતારી ટાઢો પાડે છે, તે ઠરો જઈને ગોળ થાય છે.

પ્ર૦ શેરડીની રોપણી શી રીતે થાય છે ?

ઉ૦ શેરડીનાં બી રોપતાં નથી પણ તેની ટુંકો ગઠિા [પીરાઇઓ] વાળી પીરાઇઓને જમીનમાં ચાસ પાડી તેમાં પીરાઇઓની આંખો ઉપર દેખાય તેમ રોપે છે. પછી વારંવાર પાણી પાતા જાય છે એ પ્રમાણે દશ આર માસે શેરડીનો પાક તૈયાર થાય છે.

પ્ર૦ શેરડી પીલવાનો કાલ શેનો થાય છે ?

ઉ૦ લાકડાનો ૬ લોહાનો.

૧૦ ભાત અને રોટલી.

પ્ર૦ ભાત કેવી રીતે બનાવે છે ?

ઉ૦ ચોખાને એ ત્રણ વખત ધસી ધસીને ઘોષ નાંખી પકાળા મૂકે છે. પછી ભાત કરવા માટેના વાસણમાં ચોખાના પ્રમાણમાં જો-ધએ તેટલું પાણી લઈ ચુકે મૂકે છે. થોડીવારમાં ચોખા ચઢી જાય છે તેને તપાસી જોઈ જે વધારાનું પાણી હોય તે કાઢી નાંખી ઢાંકી દઈ તેના ઉપર થોડો દેવતા નાંખી ચુકા ઉપરથી ઉતારી લે છે. એટલે થોડીવારમાં ભાત છે.

પ્ર૦ રોટલી કેવી રીતે કરે છે ?

ઉ૦ બઉના શોટમાં ચોંડું તેલ નાંખી લોટને મોઢ નાંખી પાણીથી

પલાળી ફેળવી ફેળવીને વણુવા જેવો કઠણ લોચો તૈયાર કરે છે. તેમાંથી થોડો થોડો લોચો લઈ થાળી ઉપર અથવા આડણી ઉપર બાજરીનો આટો (લોટ) નાંખી વેલણુથી વણી પાતળો ગોળ બનાવે છે તેને લોદી ઉપર સેકી નાંખે છે, તટલે રોટલી થાય છે, કેટલાક રોટલીની વચ્ચે કારો આટો નાંખી બેવડ વાળે છે તે સેકાયા પછી જુદાં પાડે છે.

૫૦ ભાતના ગુણુ કહો.

ઉ૦ પોચો છે. પોચો હોવાથી હાંત વગરના બાળકો અને ઘરડાં થોડું ચાવીને ખાઈ શકે છે, બેસી રહેનારા અને માંદા માણુ-સોને તે પચવામાં હલકો હોવાથી વધારે માફક આવે છે.

૫૦ રોટલીના ગુણુ કહો.

ઉ૦ ભાતના કરતાં વધારે કઠણ હોવાથી બાળક અને ઘરડાં સહેલાઈથી ખાઈ શકતાં નથી. વળી તે પચવામાં ભારે છે. જેથી જેની જરૂર મંદ હોય તેને રોટલો સહેલાઈથી પચી શકતી નથી, માંદા માણુસોને રોટલીનો ખોરાક ભારે હોવાથી માફક આવતો નથી.

૫૦ ભાત અને રોટલી બેમાં સારો ખોરાક કયો ? અને શા માટે ?

ઉ૦ ભાત પચવામાં હલકો છે તેથી સહેલાઈથી પચી શકે છે. સાજા શરીરવાળા માણુસને ભાત ખાધા પછી જીખ વહેલી લાગે છે, અને માંદાને પણ ધીમે ધીમે પચી જાય છે, રોટલી એ ભારે ખોરાક છે, તેથી પચવામાં વાર લાગે છે, માટે રોટલો ખાધા પછી જીખ વહેલી લાગતી નથી. માંદા માણુસને રોટલીનો ખોરાક પચવામાં કઠણ પડે છે, માટે તે આપવી નહિ.

૧૧ મધમાખ.

૫૦ મધમાંથી કેટલી જાતની છે અને કયું કયું ?

ઉ૦ ત્રણ જાતની, (૧) રાણી, જે ઘંટા મૂકવાનું કામ કરે છે. (૨) કામ કરનારી માખીઓ, જે મધ એકઠું કરે છે, બચ્ચાને ખવડાવે છે.

રાવે છે, અને મધપુડાનું રક્ષણ કરે છે. (૩) નર, જે કાંઈ કામ ન કરતાં આજસુ થઈ પડી રહે છે.

પ્ર. મધ શેનું અને છે ?

ઉ. કામ કરનારો માખીઓ ફૂલમાંથી રસ ચૂસી લાવે છે તે રસનું મધ બનાવે છે.

પ્ર. મધપુડો કેને કહે છે ? અને તેની રચના કેવી હોય છે ?

ઉ. માખીઓ રહેવા માટે જે ઘર [પુડો] બનાવે છે, તેને મધપુડો કહે છે. મધમાખી છ ખુણીયાં મધપુડાના ખાનાં બનાવે છે. તેમાં કેટલાંક મોટા ખાનાં હોય છે, અને કેટલાંક નાનાં હોય છે. નાનાં ખાનામાં ઇંડા મૂકે છે.

પ્ર. મીણ શેનું અને છે ?

ઉ. ખાધેલા મધનું.

પ્ર. રાણીનું કામ શું ?

ઉ. ઇંડા મૂકવાં, ઉછેરવાં, બીજ માખીઓને તાબામાં રાખવી વગેરે.

૧૨ બતક અને મરઘાં.

પ્ર. બતક એ કેવું પ્રાણી છે અને શું કરે છે ?

ઉ. બતક એ જળચર પ્રાણી છે અને તે પાણી ઉપર તરે છે. વારંવાર ડુબકી મારી, પાણીમાંથી પોતાના ખોરાક માટે જીવડાં વીણી લે છે.

પ્ર. બતકના શરીરનાં અંગ કેવાં છે ?

ઉ. બતકના શરીર ઉપર ચીકાશવાળાં પીંછાં હોવાથી તે પાણીમાં ફરતાં પીંછાં બીનાં ચતાં નથી, તેની ચાંચ લાંબી હોવાથી તે ઊંડાં પાણીમાંથી અને કાદવમાંથી જીવડાં વીણી લે છે. બતકનું શરીર ભારે છે તેમજ પાંખો સારો નહિ હોવાથી વધારે ઉડી શકતી નથી. તેને બે પગ હોય છે. એકેક પગે ચાર ચાર આંગળાં હોય છે. બતકને ઠાઠ નથી તેથી ખોરાક મોટો મોટો ચાવી ગળી જાય છે.

પ્ર० બતક પાણી ઉપર શાથી તરી શકે છે ?

ઉ० તેના પગનાં આંગળાં ચામડીવડે જોડાયેલાં હોય છે તેથી.

પ્ર० મરધાં એ કેવાં પ્રાણી છે ?

ઉ० તે બૂચર એટલે પૃથ્વી ઉપર ચાલનારાં પ્રાણી છે.

પ્ર० મરધાંનાં શરીરનાં અંગો કેવાં હોય છે ?

ઉ० તેની ચાંચ કુંકડી છે કારણ કે તેને ઉડેથી ખોરાક લેવાતો નથી.

પણ અણીદાર હોવાથી ઝડપથી દાણા વીણી લે છે. તેને પાણીમાં ફરવાનું નહિ હોવાથી પાંખો ઉપર ચીકણ નથી. પગનાં આંગળાં ચામડી વડે જોડાયેલાં નથી. મરધાંને પણ દાંત અને દાઢ નથી માટે તે પણ ખોરાક આખો ને આખો ગળી જાય છે.

પ્ર० મરધાંનું બીજું નામ શું ?

ઉ० કુંકડાં.

પ્ર० કુંકડો અને કુંકડી શાથી ઓળખાય ?

ઉ० કુંકડાંને માથે લાલ માંજર હોય છે અને કુંકડીને માથે માંજર હોતી નથી.

પ્ર० કુંકડાં શું કામ કરે છે ?

ઉ० કુંકડાં વહાણું વાર્તા બોલે છે તેથી લોકો સવાર થઈ એમ જાણે છે, એટલે લોકો ઉડીને સા સૌને ધંધે વળગે છે.

૧૩. ચકલી.

પ્ર० ચકલીના શરીરનાં અંગ કહો ?

ઉ० તેને બે પગ છે. દરેક પગે ત્રણ ત્રણ આંગળાં હોય છે. બે પાંખો હોય છે. નાની ને અણીદાર ચાંચ હોય છે.

પ્ર० ચકલીઓ કેટલી જાતની છે અને કયું કયું ?

ઉ० બે જાતની. (૧) ઘોળી. (૧) કાળો કે કાબરી ?

પ્ર० ચકલી ક્યારે ઇંડાં મૂકે છે અને કેટલાં ?

ઉ० વર્ષમાં ત્રણ વખત. દરેક ફેરે પાંચ કે છ ઇંડાં મૂકે છે.

પ્ર૦ ઈડાંમાંથી બચ્યા શી રીતે બને છે અને તેમનું પોષણ શી રીતે થાય છે ?

ઉ૦ ઇડાંનિ ચકલી રાજ સેવે છે એ ઇડાં કાંઈક જુરા રંગનાં હોય છે. ઇડાં સેવાય-અરામર પાકે એટલે તેમાંથી બચ્યા નીકળે છે. બચ્યાને પાંખો આવતા સુધી ચકલી ચારો લાવીને ખવરાવે છે. ચકલી તેને ઇડાં શીખવાડે છે.

પ્ર૦ ચકલી શા કામની છે ?

ઉ૦ ખેતરોમાં પાકને નુકશાન કરનારાં ઝીણાં જીવડાં હોય છે તેમને વીણી ખાય છે તેથી ખેતીનો પાક જીવડાંનો ભોગ થતો બચે છે.

૧૪ થોડાં.

પ્ર૦ થોડાના શરીરનાં અંગ કહો.

ઉ૦ થોડાને ચાર પગ, એક પૂછડું, બે અણીદાર કાન, પગે આંગળાં નથી પણ દાઝડા છે. તેનાથી તે કંકણ જમીન ઉપર ઝડપથી ચાલી શકે છે. એની ગરબન ઉપર ફેશવાળી હોય છે, જે તેની શોભામાં વધારો કરે છે.

પ્ર૦ થોડાનો ઉપયોગ શો ?

ઉ૦ તેના ઉપર સાજ કે જીન નાખી ખેંચાય છે. સવારી કરવામાં તે ઘણું ઉત્તમ ગ્રાણી છે અથવા ફેટલાક તેને ગાડીઓમાં પણ જોડે છે. વિજ્ઞાયતમાં બળદોને ઠેકાણે થોડાને જોડી ખેતી કરે છે. લડાઈમાં પણ થોડાઓ લાઇ જવામાં આવે છે.

પ્ર૦ થોડાનો ખોરાક કયો કયો છે ?

ઉ૦ ઘાસ, ચણા, મઠ, બાજરી, જુસું વગેરે.

પ્ર૦ થોડાની ઉંમર સરેરાસ કેટલી ગણાય છે ?

ઉ૦ ૨૦ થી ૩૦ વર્ષ.

પ્ર૦ સવારીમાં થોડા શી રીતે કબજે રખાય છે ?

ઉ૦ લગામથી.

પ્ર૦ ઘોડામાં ક્યા ક્યા ગુણ છે ?

ઉ૦ તે નિમકહલાલ, ગરીબ, સુંદર, પ્રીતિવાળું, ધણીનું કલાગરું અને ખીકણુ પ્રાણી છે.

પ્ર૦ ઘોડા ક્યા દેશમાં થાય છે ?

ઉ૦ અરમસ્તાન, સિંદુસ્તાન, કાકિઆવાડ, કચ્છ વગેરેમાં
૧૫. ઘોડો ને તેનાં સગાંવહાલાં.

પ્ર૦ ઘોડાની જાતનાં ખીજા ક્યાં પ્રાણી છે ?

ઉ૦ ગધેડાં, ખચ્ચર, ટટુ વગેરે.

પ્ર૦ ઘોડા અને ગધેડામાં ફેર શો ?

ઉ૦ ૧. ઘોડાના કાન ટુંકા અને ગધેડાના લાંબા.

૨. ઘોડો મોટો અને ગધેડું નાનું.

૩. ઘોડો ખોંખારે છે અને ગધેડું ભૂકે છે.

૪. ઘોડો ચાલાક છે અને ગધેડું અડીયલ અને ઠોઠ છે.

પણ તે મહેનતુ અને ધીરજવાળું છે.

પ્ર૦ ટટુ અને ઘોડામાં ફેર શો ?

ઉ૦ ટટુ નાનું હોય છે અને ઘોડો મોટો હોય છે, ખીજા ગુણ સરખા હોય છે.

પ્ર૦ ઘોડા અને ખચ્ચરમાં ફેર શો ?

ઉ૦ [૧] ઘોડો ઉંચો અને ખચ્ચર નીચું અને ટુંકું.

(૨) ઘોડો પર્વત ઉપર ચઢી શકતો નથી, ખચ્ચર ધણે ભાર લઈ પર્વત ઉપર ચઢી શકે છે.

એ સિવાય ઘોડો અને ખચ્ચર મળતા આવે છે. તેની ગરદન ઉપર કશવાળી હોય છે, અને પુંછડી ઉપર લાંબા વાળ હોય છે.

૧૬. શરીરના ભાગ.

પ્ર૦ શરીરના મુખ્ય ભાગ કેટલા છે અને ક્યા ક્યા ?

ઉ૦ બે છે. (૧) ડોક. [૨] પડ.

પ્ર૦ ડોકામાં ક્યા ક્યા અવયવો છે ?

ઉ૦ ઉપર વાળ, આગલી બાજુએ બે આંખો, બે કાન, એક તાક, એક મોઢું, મોઢામાં જીભ, અને બીજીસ દાંત તથા તાળવું છે. મોઢાની આગળ બે હોઠ, હોઠ નીચે હડપચી, આંખો ઉપર બ્રમર અને તેના ઉપર કપાળ, આંખ ઉપર પોપચા અને પોપચા ઉપર વાળ હોય છે, તેને પાંપણ કહે છે. આંખો અને કાન વચ્ચે લમણા, અને મોં અને કાન વચ્ચે ગાલ હોય છે.

પ્ર૦ બ્રમરનો ઉપયોગ શો ?

ઉ૦ કપાળ ઉપરનો પરસેવો વગેરે તેનાવડે આંખમાં જવા પામે નહિ.

પ્ર૦ માથા ઉપર વાળ શા માટે ઉત્પન્ન કર્યા હશે ?

ઉ૦ માથાનું તડકા કે ટાઢથી રક્ષણ કરવા માટે.

પ્ર૦ પાંપણ શું કામ કરે છે ?

ઉ૦ આંખની અંદર ધુળ કે કચરો કે કંઈ જતું જતાં પાંપણ અટકાવે છે, અર્થાત આંખનું રક્ષણ કરે છે.

પ્ર૦ ધડનાં અવયવો ક્યાં છે ?

ઉ૦ ગળું, ખભા, હાથ, કાંડું, આંગળાં, છાતી, પેટ, કમર, થાપા, પગ, હાંચણ, ધુટી, પંજો વગેરે.

પ્ર૦ ગળું ક્યાં આવ્યું ?

ઉ૦ ધડ અને ડોકા વચ્ચે.

પ્ર૦ કરોડ અંગ ક્યાં છે ?

ઉ૦ બોચીથી કેડ સુધી બરફા વચ્ચેનું હાડકું તે કરોડ.

પ્ર૦ હાંચણની ઉપરનો પગનો ભાગ શું કહેવાય ?

ઉ૦ સાથળ, જાંઘ કે થાપો કહેવાય.

પ્ર૦ પાની કાને કહેવાય ?

ઉ૦ પગની પાછળનો ભાગ તે એડી કે પાની કહેવાય.

પ્ર૦ હાંચણી એટલે શું ?

ઉં લીંચણું હાડકું,
પ્રં પેકુ કયાં આનું ?
ઉં પેટની નીચે.

૧૭ ઇંદ્રિયો.

પ્રં ઇંદ્રિયો કાને કહે છે ?
ઉં જોથી વસ્તુનું હરકોઇ પ્રકારનું જ્ઞાન થાય છે તેને ઇંદ્રિયો કહે છે.
પ્રં ઇંદ્રિયો કેટલી છે અને કઇ કઇ ?
ઉં પાંચ; આંખ, કાન, નાક, જીભ અને ચામડી.
પ્રં આંખનો ઉપયોગ શો ?
ઉં તેનાથી હરકોઇ વસ્તુ જોઈ શકાય છે.
પ્રં નાકનો ઉપયોગ શો ?
ઉં નાકથી સારો અથવા નકારી વાસ સુંઘીને પારખી શકાય.
પ્રં કાનનો ઉપયોગ શો ?
ઉં કાને અવાજ સાંભળી શકાય છે.
પ્રં જીભનો ઉપયોગ શો ?
ઉં જીભથી હરકોઇ પ્રકારનો સ્વાદ ચાખી શકાય છે.
પ્રં ચામડીનો ઉપયોગ શો ?
ઉં ચામડીથી સુંવાળું, ખરબચડું, ટાડું, ઉનું, પોચું, કઠણ વગેરે પારખી શકાય છે.

૧૮. રંગ.

પ્રં મુખ્ય રંગ કેટલા છે અને કયા કયા ?
ઉં ત્રણ. ૧ લાલ, ૨ પીળો, અને ૩ વાદળી. એમને મૂળ રંગ કહે છે; અને સીવાય આકીના રંગો મિશ્ર રંગ કહેવાય છે, કા-
રણ કે તેઓ જુદા જુદા રંગોની મેળવણીથી બનાવાય છે.
પ્રં કીરમજી રંગ શી રીતે બનાવાય ?
ઉં લાલ અને મેરો વાદળી એકો કરવાથી.
પ્રં કેશરી રંગ શી રીતે બનાવાય ?

- ઉં લાલ અને પીળા રંગ ભેગો કરવાથી.
 પ્રં લીલો રંગ શી રીતે બને છે ?
 ઉં વાદળા અને પોળા રંગ ભેગો કરવાથી.
 પ્રં તપખીરીઓ રંગ શી રીતે થાય છે ?
 ઉં કેસરી અથવા નારંગી રંગમાં લીલો મેળવવાથી.
 પ્રં કત્યાઇ રંગ શી રીતે બને ?
 ઉં કેશરીમાં જાંબુડો રંગ મેળવવાથી.
 પ્રં રાખોડીયો રંગ શી રીતે બને ?
 ઉં ઘોળામાં થોડો કાળો રંગ નાખવાથી.
 પ્રં જાંબુડો સુરો રંગ શી રીતે બને ?
 ઉં ઘોળા રંગમાં કાળો રંગ વધારે નાખવાથી.
 પ્રં વાદળા રંગ શી રીતે બને ?
 ઉં ઘેરો વાદળા રંગ લાઇ તેમાં ઘોળા રંગ થોડો નાખવાથી.
 પ્રં ગુલાબી રંગ શી રીતે થાય ?
 ઉં ઘોળા રંગ લઈ તેમાં લાલ રંગ થોડો નાખવાથી.

૧૯. લુગડાં.

- પ્રં જુદી જુદી જાતનાં કપડાં ગણાવો.
 ઉં ૧ રૂનાં, ૨ ઉંનાં, ૩ રેશમનાં, ૪ ઝાડની છાલનાં અને ૫ ચામડાનાં.
 પ્રં હાલ કઈ કઈ જાતનાં લુગડાં વધારે વપરાય છે ?
 ઉં રૂનાં, ઉંનાં, રેશમનાં અને શણનાં.
 પ્રં છાલનાં અને ચામડાનાં લુગડાં કેમ વાપરતા નથી ?
 ઉં તે સારાં લાગતાં નથી. વળી તે પ્રાપ્ત કરવામાં ઘણી મહેનત અને ખર્ચ ખર્ચ થાય છે. છાલનાં કપડાં ઘણાં ટકાઉ નથી, વગેરે કારણોથી એ કપડાં વધારે વપરાતાં નથી.

પ્ર. ર્નાં લુગડાં કઈ ઋતુમાં પહેરોએ છીએ ?

ઉ. ગરીબ માણસ તો શીયાળો, ઉનાળો, અને ચોમાસું એ ત્રણે ઋતુમાં સુતરાઉ કપડાં પહેરે છે; પરંતુ ગૃહસ્થ લોકો તેનો ઉનાળામાં બહુ ઉપયોગ કરે છે.

પ્ર. કઈ ઋતુમાં ઉનનાં કપડાં વાપરવામાં સારાં ગણાય છે ?

ઉ. શીયાળામાં અને ચોમાસામાં.

પ્ર. રેશમનાં કપડાં કાણુ વાપરે છે ?

ઉ. શ્રીમત લોકો વાપરે છે; તેમાં ખાસ કરીને બ્રાહ્મણ, વાણીયા, પારસી વગેરે વાપરે છે.

પ્ર. સર્વ જાતનાં કપડામાં કયાં કયાં ?

ઉ. રેશમનાં.

પ્ર. સુતર શેતું બને છે ?

ઉ. ર કાંતવાથી સુતર બને છે.

પ્ર. ઉન કયાંથી પ્રાપ્ત થાય છે ?

ઉ. ઘેટાંનાં શરીર ઉપરથી.

પ્ર. રેશમ કયાં નીપજતું હશે ?

ઉ. એક જાતના કીડા થાય છે તે શેતુર નામના કાડનાં પાંદડાં ખાઈને મોંમાંથી તંતજી કાઢે છે. તેને કાંતીને રેશમના દોરા તૈયાર કરવામાં આવે છે.

પ્ર. કપડાંનો ઉપયોગ શો ?

ઉ. શરીરનું શરદી, તાપ કે ટાઢથી રક્ષણ થાય છે.

પ્ર. જાતવરોનું રક્ષણ શી રીતે થાય છે ?

ઉ. પરમેશ્વરે તેની ચામડીજ નહીં બનાવેલી હોય છે, વળી કેટલાંકનાં અંગ ઉપર વાજ કે બીજાં કરેલાં હોય છે.

પુરવણી.

કેટલાક પ્રશ્નો.

પ્ર. પરમેશ્વરે રાત્રિ શા માટે બનાવી હશે ?

ઉ. દિવસે કામ કરીને થાકેલાં પ્રાણીઓને આરામ લેવા માટે.

પ્ર. કોઈ પણ પદાર્થનો પડછાયો લાંબામાં લાંબો ક્યારે પડે છે ?

ઉ. સૂર્ય ઉગે છે ત્યારે અને આથમવાની તૈયારીમાં હોય છે ત્યારે.

પ્ર. કેવા પદાર્થનો પડછાયો ન પડે ?

ઉ. પારદર્શક પદાર્થનો.

પ્ર. શા કારણથી ?

ઉ. પારદર્શક પદાર્થની આરપાર સુરખના કિરણો જઈ શકે છે તેથી.

પ્ર. પદાર્થનો પડછાયો ક્યારે ન પડે ?

ઉ. પ્રકાશ ન હોય ત્યારે.

પ્ર. પવન શાથી જોઈ શકાતો નથી ?

ઉ. અતિશય પાતળો અને પારદર્શક તથા રંગ વગરનો છે તેથી.

પ્ર. હવામાં અને પવનમાં તફાવત શો ?

ઉ. બંને વસ્તુઓ એકજ છે. પરંતુ હવા જ્યારે હીલચાલ કરતી હોય છે ત્યારે તેને પવન કહે છે.

પ્ર. ચાકમાં એવા કયા ગુણો છે કે તે પાટીઆ ઉપર લખવાના કામમાં આવે છે ?

ઉ. પોચો અને ઘોળો તેથી.

પ્ર. 'રૂ' પોચું છે અને 'ચાક' પણ પોચો છે એ બંનેના પોચા-પણામાં ફેર શો ?

ઉ. દાખવાથી દબાઈ જાય છે માટે 'રૂ' પોચું કહેવાય છે, અને ચાક સહેલાઈથી ધસી શકાય છે માટે ચાક પોચો કહેવાય છે.

પ્ર. તાંબુ અને પીત્તળ એ બેમાં મોંઘું શું ?

ઉ. તાંબું.

પ્ર૦ પિત્તજ સસ્તું થાયો ?

ઉ૦ તાંબામાં જસત બળવાથી પીત્તજ થાય છે અને જસત સસ્તી ધાતુ છે માટે.

પ્ર૦ કદ ધાતુનો અનાજ કે રણકો સારો થાય છે ?

ઉ૦ કાંસાનો.

પ્ર૦ તાંબા પિત્તજનાં વાસણો ઉપર કલાઈ થાયી ચઢાવવામાં આવે છે ?

ઉ૦ કલાઈ ઉપર કાટ ચઢતો નથી માટે.

પ્ર૦ જુદી જુદી ચીજો પડી હોય તેમાંથી તમે પિત્તજ શી રીતે પારખશો ?

ઉ૦ તેના પીળા રંગ ઉપરથી.

પ્ર૦ કલાઈ અને જસતની પરીક્ષા શી ?

ઉ૦ કલાઈ રંગે ઘોળી હોય અને જસત કંઈક ઘેરું હોય છે.

પ્ર૦ ક્યું ઘાસ માણસો ખાય છે ?

ઉ૦ શેરડી, રાતક, જુવાર વગેરેના સાંકા ચુમે છે.

પ્ર૦ કાશ-હળપુણી લાકડાની કેમ બનાવતા નથી ?

ઉ૦ લાકડાની હોય તો ભાગી જાય.

પ્ર૦ ત્યારે આખું હળ લોઢાનું બનાવે તો શી હરકત ?

ઉ૦ ભારે થઈ જાય જેથી બળદને તાણનાં હરકત પડે.

પ્ર૦ ડાંગરને કાળી જમીન માફક આવે છે તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ ડાંગરના પાંકને પાણી વધારે જોડાયે છે. કાળી જમીનમાં ભેજ ઘણો વખત ટકી રહે છે. અને ગોરકુ જમીનમાં ભેજ ઘણો વખત ટકી શકતો નથી માટે ચીકણી કાળી જમીન માફક આવે છે.

પ્ર૦ શેરડી કેવી જમીનમાં નીપજે છે ?

ઉ૦ ચીકણી, ગોરકુ, ઝંટ પાણી ચુમે તેવી તથા જે જમીનમાં ચુનાનો ભાગ હોય તેમાં શેરડી નીપજે છે.

પ્ર૦ શેરડીને ક્યું ખાતર નાંખવામાં આવે છે ?

ઉ૦ જાણીકું ખાતર, દીવેલીનો ખોળ અને મેઘુ ખાતર વપરાય છે. કેટલેક ઠેકાણે માછલાંનું ખાતર પણ આપવામાં આવે છે.

પ્ર૦ જાત અને રોટલી એમાંનો કયો ખોરાક શરીરને વધારે આપનારો છે ?

ઉ૦ રોટલીનો ખોરાક.

પ્ર૦ ‘મધમાખી’ ના પાઠ ઉપરથી શો બોધ મળે છે ?

ઉ૦ મધમાખી બહુ મહેનતુ છે, સંપીલી અને સુધડ છે, તે જોઈને આપણને પણ ઉલોગી રહેવાનો, કુટુંબમાં સંપ વધારવાનો અને સ્વચ્છતા રાખવાનો બોધ મળે છે.

પ્ર૦ જનક પાણીમાં રહી શકે છે અને મરવાં નથી રહી શકતાં તેનું કારણ શું ?

ઉ૦ જનકના શરીર ઉપર ચીકાશવાળો પદાર્થ હોય છે તેથી પાણી પીછા ઉપર ચોટતું નથી, તેથી તે રહી શકે છે. મરવાંને તેવો પદાર્થ નથી હોતો માટે તે રહી શકતાં નથી.

પ્ર૦ અમુક પ્રાણીને બચ્ચાં જન્મશે કે તે ઈંડાં મુકશે તે જાણવાનો સામાય નિયમ શો છે ?

ઉ૦ જે પ્રાણીને કાનને સ્થળે માત્ર મીંડુ-કાણુંજ હોય તે ઈંડાં મુકે છે, અને કાન હોય છે તેને બચ્ચાં જન્મે છે.

પ્ર૦ માલ ઉપાડવામાં ઘોડા અને ખચ્ચરમાં કયું પ્રાણી વધારે સારું ?

ઉ૦ ખચ્ચર. કેમકે તે ખાડા ટેકરાવાળા કંઠણ દોળાવ ઉપર પણ ભાર લઈ ચઢી શકે છે.

પ્ર૦ શરીરના ભાગમાંના કયા ભાગ એવા છે કે જેને કંઈ ઇજા થતી નથી ?

ઉ૦ વાળ અને નખ.

પ્ર૦ મુખ્ય ઇંદ્રિયો જણાવો.

ઉ૦ આંખ, કાન, નાક, જીભ અને ચામડી.

પ્ર૦ ધણીખરી ઇંદ્રિયો શરીરના કયા ભાગમાં સમાય છે ?

ઉ૦ ડોકામાં.

રે વનસ્પતિનો રંગ લીલો ક્યો છે તેનું કારણ શું ?

રંગ આપને ઘણો આનંદકારી લાગે છે માટે.

જુદા જુદા રંગ ઉત્પન્ન ક્યાં છે તેનાં કારણો કહો ?

આનંદ પામવા માટે, વસ્તુઓ ઓળખવા માટે, સુંદર દેખાવ માટે.

પ્ર૦ દુનીયામાં વાદળી રંગનું શું શું જોવામાં આવે છે ?

ઉ૦ ધુમાડો, વરાળ, આકાશ, ક્યુતર વગેરે.

પ્ર૦ સાથી સુતરાઉ કાપડ વધારે કેમ વપરાય છે.

ઉ૦ તે સુંદર અને સસ્તું છે. રેશમ, શણ, ઉન વગેરેનાં કપડાં મોંઘાં પડે છે તેથી ગરીબ લોકો વાપરી શકતા નથી.

પ્ર૦ રેશમ કાણ બનાવતું હશે ?

ઉ૦ એક જાતના કીડા પોતાના શરીરમાંથી તાંતણો કાઢે છે તે દરી જઈ રેશમના બારીક તાર બને છે. તેને કાંતીને રેશમ બનાવે છે.

પ્ર૦ મધમાખીનો પાક શીખવાથી શો બોધ મળે છે ?

ઉ૦ જીવોગી થવાનો, સ્વચ્છતા રાખવાનો, સંપ રાખવાનો અને નિયમિત કામ કરવાનો બોધ મળે છે.

પ્ર૦ ચકલી આપણે શા ઉપયોગની છે ?

ઉ૦ ખેતરમાં નકામાં જંતુઓ હોય છે તે પાકને નુકસાન કરે છે, તેને ચકલી ખાઈ જાય છે.

પ્ર૦ તાંજું અને પિત્તળ એ બંનેમાં કાણ કઈ ધાતુ ?

ઉ૦ પિત્તળ.

પ્ર૦ જુદી જુદી ધાતુઓ પડી હોય તેમાંથી દરેક ઓળખવામાં તેનો ક્યો ગુણ ખાસ આગળ પડતો છે ?

ઉ૦ રંગ ઉપરથી ઓળખાઈ આવે છે.

સમાપ્ત.

શ્રીમંત ગુણાનુવાદ.

નૃપ સય ૭ શુભ ગુણવંતા (૨)

સુંદર તન અતિશય સુખકારી,
નિર્મળ કાન્તિ આધોક મનહારી;
મંદહાસ્ય સુખ પદ વિલસતું,
શૃંગ મુખારસ ઝરતા.

નૃપ સય ૭૦ ૧

ઉર વિશાળ કર દીર્ઘ દુઃખાળા,
ભૂપ રૂપ ગુણવંતા ભાળ્યા;
જ્ઞાનવાન મતિમાન મહીપતિ,
દેશ દાઝ વિ ધરતા.

નૃપ સય ૭૦ ૨

કર કમલે કમલા છલકાતી,
સુખ કમલ સન્નીતિ ઉલસતી;
સન્નીતિ ઉર વસતી નિરંશ વામ,
પર દુઃખ નિત્ય પરહરતા.

નૃપ સય ૭૦ ૩

પ્રભા ગણી નિઃ પ્રભા ગરામર,
મતિદિન અતિ પાલનમાં તરપર;
ગાન ગન કર્ય સુમતિ સુખાદે,
સીધું જીવે ગુણવંતા.

નૃપ સય ૭૦ ૪

सुप्रीम

हरे त्पायी आश्रयनपत्नी तमज मित्रिण । त्वत्पत्नी सत्तायेन ।
 मरुती प्रिये विनेर तमाम पुत्रन त्वत्पत्नी सामान ।
 जन्मभयं विनाशने साह कृतापत्त । तमत्ता आश्रये । मरुत
 ओईरपर पुरतुं ज्ञान आश्रयभा आश्रये ।

અમારા તરફથી પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો.

7-11-64

- | | |
|--|--------|
| १. सु. श्रीम. धीरजुनी नोट. (या संनयना तथा धीरजु प्रभावे तत्तम विषये साधे), | ०—२— |
| २. सु. श्रीम. धीरजुनी नोट. | ०—१—० |
| ३. सु. मोया धीरजुनी नोट. | ०—६—० |
| ४. सु. पांथमा धीरजुनी नोट. | ०—१—० |
| ५. सु. छद्दा " " | ०—१२—० |
| ६. हिन्दी प्राधमर तथा शिक्षावली भाग १ सांना अर्थ तरजुमा सदित. | ०—३—१ |
| ७. हिन्दी शिक्षावली भाग २ ज्ञाना अर्थ तरजुमा सदित. | ०—४—० |
| ८. प्रनोतररूपे सदितवन वि. १ सु. आरति २ सु. | ०—१—० |
| ९. " " " २ सु. " ५ भा. | ०—१—० |
| १०. " " " ३ सु. " " | ०—२—० |
| ११. " " " ४ सु. " ४ भा. | ०—२—० |
| १२. " " " ५ सु. " ४ भा. | ०—२—१ |
| १३. " " " ६ सु. " ३ सु. | ०—२—१ |
| १४. " " " ७ सु. " १ बी. | ०—४—६ |
| १५. प्रनोतररूपे योहरा संनयना सरण हतिहास. | ०—२—० |
| १६. अरतभजनी प्रनोतररूपे सरण हतिहास वि. ५ भा. | ०—२—० |
| १७. " " " " " " वि. ६ भा. | ०—३—० |
| १८. प्रनोतररूपे नागरिकता धर्म तथा आरामविषय. | ०—३—० |

[illegible]

महाराष्ट्र मुद्रांकन विभाग.

पुणे-३, पृ. ३३.

3 NAME D-1-31972 - R

